

*Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...*

## «Моя Селеста»

*Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес*

### Глава пятая

#### Квартал Свитвотер, Флорида

(Одетая в сексуальный тёмно-фиолетовый халат, Эсмеральда Паласьос чувственной походкой расхаживала по небольшому домику, в котором она жила со своим любовником Хоакином Эрнандесом. Парень смотрел на неё глазами, полными усталости).

ЭСМЕРАЛЬДА: Каждый раз ты приносишь всё меньше денег, Хоакин. Ты так и останешься жалким нищим шофёром, любовь моя. Будь проклят тот день, когда я решилась сбежать с тобой! Теперь моя сестра, эта мерзавка, всецело завладеет любовью нашей бабушки-миллионерши, Эрнестины...

ХОАКИН: Ну, моя королева... Ведь ты как сумасшедшая кувыркалась со мной в постели, пока твоя бабка нас не застукала. Донья Эрнестина уволила меня, и ты сама захотела уйти вместе со мной.

ЭСМЕРАЛЬДА: Уже прошло целых два года, Хоакин. Проклятая нищета... Но ничего... Скоро я вернусь в Майами и убегу со своего пути ненавистную близняшку, чтобы заполучить наследство старухи Эрнестины.

(Красивые глаза Эсмеральды снова начали сиять, полные амбиций и злости).

\*\*\*

*В* лучах утреннего солнца, красавица Селеста Перес отправилась на своём новом фургончике — том самом, на котором пекарь из её квартала развозил хлеб, продавать цветы на улицах

Майами. Девушка светилась от счастья, слушая музыку на своём подержанном старом iPod. Она напевала любимую песню, когда кто-то неожиданно окликнул её. Притормозив, прекрасная продавщица цветов обернулась и увидела Хосе Анхеля Идальго, который мило ей улыбался):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Здравствуй, принцесса! Вот мы и встретились снова!

(Красавица Селеста смущённо улыбнулась в ответ. Она посмотрела в сторону и увидела рядом автомастерскую).

СЕЛЕСТА: Хосе Анхель!! Какое совпадение! Ты работаешь здесь?

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Да, принцесса. Я увидел тебя, когда работал, и не мог удержаться, чтобы не остановить тебя и не предложить полакомиться вместе мороженым. Я бы хотел познакомиться с тобой поближе. Что скажешь??

СЕЛЕСТА: Да, конечно, Хосе Анхель.

(Пара продолжала с восторгом смотреть друг на друга. Недалеко, спрятавшись за деревом, за ними наблюдала Пасьон Гарсия. На этот раз толстуха выкрасила волосы в цвет недозревшего лимона и с любопытством смотрела на голубков, буквально испепеляя их взглядом):

ПАСЬОН (возмущённо): Кто эта швабра? Она флиртует с МОИМ Хосе Анхелем! Бесстыжая! Ах, я сейчас тресну от злости!

(Оставив фургон с цветами возле автомастерской, Селеста и Хосе Анхель не спеша отправились в кафе за углом. Пасьон побежала за ними, продолжая свой шпионаж).

\*\*\*

#### Женская тюрьма: зал посещений

*М*арина Сориано сидела перед большим стеклянным окном, возле которого висел телефон. По ту сторону находился презентабельный мужчина, одетый в элегантный костюм, а на его голове блестела чёрная ухоженная шевелюра. Он с нежностью и состраданием смотрел на заключённую. Это был Андрес Дюваль, адвокат

Марины Сориано. Мужчина взял в руки телефонную трубку и поприветствовал несчастную женщину):

АНДРЕС: Добрый день, Марина. Как ты?

МАРИНА (с горечью): А как я могу быть, Андрес? На протяжении двадцати лет каждый день напоминает предыдущий и кажется бесконечным, а ненависть и злоба продолжают съедать меня изнутри.

АНДРЕС: Марина, не теряй надежду! Смотри, что я принёс. Это ходатайство о помиловании. Ты должна только подписать...

МАРИНА: ...и ты начнёшь процесс. Затем меня в очередной раз пригласят в кабинет начальника тюрьмы и он мне скажет: «Суд отказал вам в помиловании». С меня хватит, Андрес Дюваль. Я знаю этот процесс наизусть. Мы пятнадцать лет подряд составляем эти ходатайства и нам постоянно отказывают.

АНДРЕС: Просто подпиши, Марина. Ты не знаешь наверняка. Может в этом месяце нам повезёт.

(Через маленькое окошко адвокат передал папку с документами. Марина Сориано, вздыхая, подписала каждый листок и вернула их Андресу. После непродолжительного разговора на общие темы, несчастной женщине пришлось вернуться в свою камеру).

\* \* \*

### Кафе «Сладкая Радуга»

(Устроившись за небольшим столиком, Селеста и Хосе Анхель наслаждались огромной порцией шоколадного мороженого. Парочка не могла налюбоваться друг другом. Наконец-то Хосе Анхель заговорил):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Признаться честно, я не мог перестать думать о тебе, Селеста. Я даже хотел найти тебя в Instagram или Facebook, но я боялся, что ты примешь меня за stalkера. Я хочу быть честным, Селеста, ты мне очень понравилась.

СЕЛЕСТА: Хосе Анхель!... Дело в том, что я... Я тоже не могла забыть тебя. Ты был таким щедрым и обходительным со мной...

(Парочка продолжила беседу, даже не подозревая, что за ними следила и умирала от ревности наглая толстуха Пасьон):

ПАСЬОН: Эта швабра не отнимет у меня моего Ангелочка! Этот красавчик МОЙ!! Мерзкая цветочница! Плоская доска! Но она прямо сейчас узнает, кто такая Пасьон Гарсия!!!

(В тот же момент Пасьон отправилась к автомастерской, где работал Хосе Анхель. Возле входа стоял фургончик с цветами Селесты, а напарники Хосе Анхеля общались между собой. Они не обратили на толстуху внимания, а Пасьон тут же уселась в фургон и начала быстро крутить педали. Один из механиков заметил кражу и поднял шум):

МУЖЧИНА: ЭЙ!! ЗАДЕРЖИТЕ ЭТУ ВОРОВКУ! ЭТОТ ФУРГОН ПРИНАДЛЕЖИТ ПОДРУГЕ ХОСЕ АНХЕЛЯ!! ДЕРЖИТЕ ЕЁ!!

(Пасьон продолжала ехать по улице и ещё сильнее крутить педали, но удавалось ей это с трудом — ведь любая физическая нагрузка была для толстухи пыткой. Дежурный полицейский заметил воровку и начал преследовать её на велосипеде. Пасьон продолжала «гнать», задыхаясь от изнеможения).

\* \* \*

### Женская тюрьма, двор

(Марина Сориано сидела на деревянной скамье, думая о прошлом, о своём любимом Николасе и прежде всего о ходатайстве, которое ей принёс на подпись Андрес Дюваль. На протяжении последних пятнадцати лет они подавали прошение о помиловании, но никогда не получали положительного ответа. Её мысли прервала худая женщина с дредами на голове и широкими плечами, покрытыми татуировками):

ЖЕНЩИНА: Надо же! Посмотрите-ка, кто у нас здесь! Святая святых этой тюрьмы!

(Марина Сориано посмотрела на неё с недовольством):

МАРИНА: Оставь меня в покое, Леона Викарио! Почему бы тебе не досаждать другим, а?

ЛЕОНА: Потому что я хочу досаждать тебе — ты мне не нравишься, дорогуша! Ты всю жизнь корчишь из себя святую невинность и просишь о помиловании, хотя ты такая же, как и все мы — грязная убийца!

(Столкнувшись лицом к лицу с Леоной Викарио, Марина заявила):

МАРИНА: Конечно, я невиновна. По вине одной злобной женщины, меня обвинили в убийстве человека, которого я любила. Но послушай меня, Леона, мне всё равно — веришь ты мне или нет. В любом случае, лучше быть убийцей, чем торговкой несовершеннолетними, как ты!!

(Полная ненависти и злости, Леона Викарио нанесла жестокий удар по лицу бедной Марины. Марина, уставшая от постоянных приставаний своей агрессивной сокамерницы, продемонстрировала на Леоне один из приёмов карате и уложила соперницу на пол.

За считанные минуты их окружили другие заключённые, которые начали громко вопить, наблюдая за дракой).

\* \* \*

(Наконец-то полиция, которая преследовала Пасьон Гарсию, поймала ее. Толстуха поняла, что ей не скрыться и начала кричать во весь голос):

ПАСЬОН: Не стреляйте!! Я всего лишь хотела пошутить над одним человеком, товарищ сержант!!!

(На место происшествия прибежали Хосе Анхель, Селеста и хозяин автомастерской. Последний указал полицейскому на преступницу):

МУЖЧИНА: Это она, офицер! Эта женщина хотела украсть фургон с цветами!

(Селеста посмотрела на свой фургон, а потом окинула взглядом наглую толстуху. Когда Хосе Анхель узнал в злодейке Пасьон Гарсию, ему стало так стыдно, что он прикрыл лицо руками. Полицейский спросил):

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Кто-нибудь знает эту гражданку? Кому принадлежит фургон с цветами?

СЕЛЕСТА: Это мой фургончик, товарищ полицейский. Но я впервые вижу эту толстую воровку!!

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Я... Я знаю её, офицер. Она живёт по соседству. Но она сумасшедшая. Арестуйте её, пожалуйста!

(Пасьон начала громко рыдать и натужно всхлипывать, махая руками):

ПАСЬОН: Ааааахх!! Нееет, ради Боооога!! Я слишком красива и сексуальна, чтобы сидеть в тюрьме!! Ангелочек, помоги мне!

(Полицейский задержал её и посадил на свой велосипед. Хосе Анхель качал головой, не веря в происходящее).

\* \* \*

### Женская тюрьма, двор

(Драка между Мариной Сориано и Леоной Викарио достигла своего апогея. Марина уверенно доминировала над Леоной, схватив за шею опасную преступницу. Леона, задыхаясь, выдавила из себя):

ЛЕОНА: Отпусти меня, проклятая мерзавка! Ты задушишь меня, несчастная!!

МАРИНА:! Это тебе, чтобы ты знала, что я тоже могу защищаться, Леона. Так что не связывайся со мной. Поняла?

(Драку заключённых прервали тюремные стражницы, громко скандируя и угрожая дубинками. Одна из охранниц грозным тоном заявила):

ОХРАННИЦА: Что за скандал? Марина Сориано, отпусти Леону!

(Марина отпустила несчастную и ответила надзирательнице):

МАРИНА: Во всём виновата Леона, Руфина. Она первая начала досаждать мне и провоцировать. Я всего лишь защищалась от её нападок!

ЛЕОНА: Это ложь!! Эта дикарка сама напала на меня и чуть не убила!

(Надзирательницы схватили заключённых, заломив им руки. Руфина сказала):

РУФИНА: Мне плевать на то, кто начал драку. Вы обе отправитесь в карцер. Пойдёмте! Может там вы придёте в себя. Это тюрьма, а не боксёрский ринг, чёрт побери!

(Разъярённых женщин увели под стражей в изолятор).

\* \* \*

### **Особняк Паласьос, библиотека**

(Эрнестина Паласьос сидела за своим ноутбуком, просматривая новости и играя в онлайн-игры. В кабинет зашла Бонита с запечатанным конвертом в руках):

БОНИТА: Госпожа, вам пришло письмо...

(Заинтригованная неожиданным посланием, донья Эрнестина открыла конверт, и прочитав содержимое, она испугалась до смерти. Перед её выпученными глазами предстало анонимное послание, с вырезанными из журналов буквами, в котором говорилось:

«УБИЙЦА... 20 ЛЕТ НАЗАД ТЫ ПЫТАЛАСЬ УБИТЬ МЕНЯ ГАЗОНОКОСИЛКОЙ... НО Я ЖИВ... И Я ПРИДУ ЗА ТОБОЙ, ЭРНЕСТИНА ПАЛАСЬОС... ГОТОВЬСЯ... Я ПРИДУ ЗА ТОБОЙ...»

(Железная леди закричала от ужаса и лишилась чувств прямо в своём кресле... Бонита со зловещей улыбкой наблюдала за своей хозяйкой).

***(Продолжение следует...)***