

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь встретиться с героями романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес

Глава шестая

Особняк Паласьос: библиотека

(Эрнестина Паласьос продолжала лежать без сознания. Бонита схватила конверт с письмом и спрятала его в кармане своей униформы. Затем экономка взяла нашатырь и дала понюхать его хозяйке. Эрнестина начала приходить в себя):

ЭРНЕСТИНА: Что...? Что произошло, Бонита? Ах, мне так плохо... Анонимка! Где анонимка?! Алехандро Перес жив! Он жив, Бонита!

(Бонита притворилась, что не поняла, о чём идёт речь, и ответила):

БОНИТА: Ради Бога, донья Эрнестина, о какой анонимке вы говорите?! Я пришла сюда и увидела вас без сознания. Наверное, давление снова прыгает...

ЭРНЕСТИНА: Нет, но... Я видела эту проклятую анонимку, Бонита!!

БОНИТА: Я думаю, что вам это приснилось, пока вы были без сознания, донья Эрнестина. Пойдёмте, я провожу вас в вашу спальню, чтобы вы отдохнули, пойдёмте...

(Властная госпожа повисла на экономке, находясь в полном замешательстве. А та в свою очередь подумала про себя, подло ухмыляясь):

БОНИТА: «Отлично! Первый шаг сделан... Свести её с ума постепенно...»

* * *

(Селеста и Хосе Анхель подошли к входной двери домика Селесты. Они оба молчали и

застенчиво смотрели друг на друга. Наконец-то Хосе Анхель сказал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Селеста, мне очень стыдно за то, что устроила моя соседка Пасьон Гарсия. Она не понимает, что я не хочу иметь с ней ничего общего.

СЕЛЕСТА: Не переживай, Хосе Анхель! Всё это было очень странно, конечно, но ты же не виноват в том, что на этой планете живут сумасшедшие. Несмотря ни на что, я отлично провела время с тобой.

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Мне тоже было очень хорошо с тобой, принцесса. Теперь у нас есть WhatsApp и Instagram друг друга... Так что будем на связи...

(Молодые люди поцеловались на прощание в щёку. Но внезапно, их губы соприкоснулись. Пара слилась в нежном поцелуе, демонстрируя все свои чувства. Глядя в глаза девушке, Хосе Анхель прошептал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Я знаю, что мы знакомы всего два дня... Но я так хотел прикоснуться к твоим сладким губам, моя прекрасная Селеста.

СЕЛЕСТА: Хосе Анхель... О, Боже... Я люблю тебя...

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Я тоже тебя люблю, Селеста. Моя Селеста.

(Влюблённые продолжили целоваться. В этот момент мир для них перестал вращаться. Здесь существовали только они и этот волшебный момент).

* * *

Полицейский участок: камера Пасьон

(Пасьон лежала на кровати в камере полицейского участка. После нескольких часов слёз и истерик, она закрыла глаза, выбившись из сил... И к ней пришёл сон, окутывая её разум пеленой фантазий):

(Давным-давно, в далёком сказочном королевстве жила-была принцесса Пасьон. По воле злобной ведьмы Селесты, бедняжка была

заточена в самой высокой башне замка. Одета в нежно-розовое платье, несчастная принцесса кричала из окна):

ПРИНЦЕССА ПАСЬОН: О, Боже, помогите мне! Я уже много лет живу запертой в этой башне!!

(Неожиданно вдалеке засиял силуэт прекрасного и отважного принца Хосе Анхеля, который ехал на белом коне, размахивая своим мечом. Принц прокричал):

ПРИНЦ ХОСЕ АНХЕЛЬ: Не бойся, красавица, я спасу тебя от злой колдуньи!

(Увидев это, ведьма Селеста закричала от злости. Внезапно она превратилась в огромного дракона, который бил хвостом и изрыгал пламя. Принц Хосе Анхель схватился за меч, ударил зверя прямо в сердце и убил ведьму. Высокая башня волшебным образом растворилась и принцесса Пасьон побежала навстречу своему любимому):

ПРИНЦЕССА ПАСЬОН: О, отважный рыцарь, ты мой спаситель!!

ПРИНЦ ХОСЕ АНХЕЛЬ: А ты — самая красивая девушка в этом королевстве, принцесса Пасьон. Ты хочешь стать моей королевой?...

(Вдруг раздался громкий металлический скрежет, вырвавший толстуху из сладких грёз. По ту сторону камеры стоял охранник, который грозно заявил):

ОХРАННИК: Просыпайся! Ты храпишь, как слон и не даёшь спать другим! Вот твой ужин!

(Пасьон поднялась с жёсткой кровати, а охранник протянул ей небольшой поднос, на котором лежал остывший слипшийся рис. Толстуха с отвращением посмотрела на поданный «деликатес»):

ПАСЬОН: Всё из-за этой тощей ведьмы! Если она снова попадётся мне на глаза, я покажу ей! Мерзавка, ненавижу её...!

(Пасьон с неохотой принялась жевать тюремную стряпню).

* * *

Дом Селесты (у входной двери)

(Селеста и Хосе Анхель продолжали дарить друг другу нежные поцелуи. Едва отрывая свои губы от губ Селесты, Хосе Анхель произнёс):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Селеста... Я не могу устоять перед этими чувствами... Ты подумаешь, что я сумасшедший... Но... Я спрошу тебя... Ты станешь моей невестой?

(С блестящими от эмоций глазами, красавица Селеста Перес ответила):

СЕЛЕСТА: Да! Конечно я согласна стать твоей невестой, Хосе Анхель!

(Счастливые, юноша и девушка снова принялись целоваться, пока за ними наблюдала из окна Росарио, на лице которой сияла добрая материнская улыбка).

* * *

Женская тюрьма: зал посещения

(Медленным шагом в зал посещения вошла Марина Сориано. Перед ней, повернувшись к заключённой спиной, стояла женщина).

МАРИНА: Как хорошо, что ты пришла, мама! Я скучала по тебе. Как продвигается наш план?

(Загадочная незнакомка обернулась лицом к несчастной женщине и перед ними предстала мать Марины Сориано — Бонита! С довольной улыбкой на лице экономка Эрнестины Паласьос произнесла):

БОНИТА: Да, доченька. Наш план по уничтожению проклятой Эрнестины Паласьос начал действовать! Эта преступница не подозревает о том, что её ждет.

(Мать и дочь смотрели друг на друга, а на их лицах отображались неоднозначные эмоции: нежность, злость и... жажда мести).

(Продолжение следует...)