

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес

Глава седьмая

Женская тюрьма: зал посещения

(Марина Сориано и её мать, Бонита, сели друг напротив друга. Глаза последней наполнились слезами):

БОНИТА: Двадцать лет без тебя, моя доченька... Какая несправедливость!

МАРИНА: Я каждый день вспоминаю тот самый вечер, мама... Как будто это произошло пять минут назад...

ФЛЭШБЭК (ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД):

(Николас Паласьос лежал на полу в луже крови. Сверху на него с ужасом смотрела Эрнестина. Внезапно из кухни вышла молодая Марина Сориано, одетая в униформу горничной. Увидев Николаса на полу, Марина прикрыла рот для того, чтобы не закричать от шока. Она наклонилась над бездыханным телом, повторяя снова и снова):

МАРИНА: Николас! Любовь моя! Неет! Ты не можешь умереть! Ты не можешь умереть!! Ты не можешь меня покинуть! Любоовь моя!

(Душераздирающий плач вырвался из её горла. Внезапно раздался громкий крик):

ЭРНЕСТИНА: УБИЙЦА!! ТЫ УБИЛА МОЕГО СЫНА! ВЫЗОВИТЕ КТО-НИБУДЬ ПОЛИЦИЮ!! ОНА УБИЛА МОЕГО СЫНА!!

(Марина сквозь слёзы посмотрела вверх, не понимая, что происходит).

НАЗАД В НАСТОЯЩЕЕ:

(Решительным жестом, Марина вытерла слёзы с лица):

МАРИНА: Потом эта проклятая женщина заплатила судьям и подкупила свидетелей. И меня приговорили к тридцати годам лишения свободы, мама!

БОНИТА: Именно тогда я решила устроиться на работу к этой негодяйке. Я стала её экономкой и её правой рукой... Всё ради того, чтобы отомстить... А также быть рядом с твоими близняшками, Марина.

(Женщины взяли друг друга за руки, рыдая из-за грустных воспоминаний о событиях прошлого).

* * *

Дом Селесты (у входной двери)

(Селеста и Хосе Анхель Идальго продолжали целоваться):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Спасибо за то, что ты сделала меня счастливым, моя прекрасная Селеста!

СЕЛЕСТА: Хосе Анхель, как только мы встретились, я начала испытывать эти прекрасные чувства к тебе!

(Пара снова принялась дарить друг другу нежные поцелуи).

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Я должен идти, принцесса. Береги свою душу, а я позабочусь о твоём сердце...

(Парень произнёс эту романтическую фразу, лаская лицо прекрасной Селесты кончиками пальцев. Селеста смотрела на любимого блестящими от эмоций глазами. Хосе Анхель отправился домой, а Селеста вошла в свою квартиру словно птица, летящая над облаками. Дома её ждала Росарио. С озорной улыбкой на лице, заботливая мать Селесты Перес поинтересовалась у дочери):

РОСАРИО: Ну что, радость моя, я всё видела... Значит у тебя есть жених, доченька? Поздравляю тебя, моя маленькая Селеста!



(Селеста была вне себя от счастья и, прижавшись к матери, радостно улыбнулась).

* * *

Отделение полиции: камера Пасьон

*П*асьон вновь уснула на кушетке и начала храпеть, словно носорог. Через несколько минут, очередной сон забрал толстуху в мир грёз):

(Под ярким солнцем, прекрасная русалка по имени Пасьон, плавала в морских водах и увидела, как с яхты в океан упал сказочно красивый мужчина. Русалочка отправилась за незнакомцем на дно и вытянула его на берег. Мужчина был без сознания, и русалка Пасьон начала ему петь):

ПАСЬОН:  Я бы всё отдала, лишь бы стать частью твоего мира... Только бы остаться рядом с тобой... Я мечтаю сделать тебя счастливым и наслаждаться под этим палящим солнцем твоими объятиями... 

(Придя в себя, мускулистый красавец с изумлением посмотрел на свою спасительницу):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: О, прекрасная Сирена, я потрясён твоей красотой. Ты станешь моей женой?

(Внезапно толстуха упала с кровати, и её сон был прерван на самом интересном месте. В камеру зашёл охранник, который сообщил Пасьон хорошую новость):

ОХРАННИК: Гарсия, убирайся отсюда! За тебя внесли залог!

(С бешеной скоростью, толстуха отправилась на выход. В дверях её встретил падре Урбано, пожилой священник с белой сединой и доброжелательной улыбкой. Увидев святого отца, Пасьон спросила у него):

ПАСЬОН: Падресито Урбано! Что Вы здесь забыли?

ПАДРЕ УРБАНО: Хосе Анхель позвонил мне и попросил внести за тебя залог, Пасьон. Он очень зол на тебя. Ты что с ума сошла, девочка?

Украсть повозку с цветами у незнакомого человека?! Ты чем думала?

ПАСЬОН: Ах, падресито, не ругайтесь. Во всём виновата эта Селеста, которая хочет украсть у меня моего Ангелочка! Но если она снова попадётся мне на глаза, падресито...

ПАДРЕ УРБАНО: Если вы встретитесь, то ты попросишь у неё прощения, Пасьон. В противном случае я отлучу тебя от церкви. Пойдём, я провожу тебя домой....

(Священник повёл толстуху домой, а Пасьон про себя подумала):

ПАСЬОН: «Ха! Святой отец, наверное, сошёл с ума, раз думает, что я буду извиняться перед этой шваброй. Я уничтожу её! Или мое имя не Пасьон Гарсия!»

* * *

Квартал Свитвотер, Флорида.

В жалкой лачуге, где жили Эсмеральда и её любовник Хоакин Эрнандес, девушка лежала в своей кровати, её светлые волосы красиво рассыпались на подушке, а стройное тело украшало скромное платье зелёного цвета. Красотка держала в руках подержанный планшет и просматривала Instagram своей сестры Перлы. Пафосные фото близняшки вывели её из себя, и девушка с яростью пробормотала):

ЭСМЕРАЛЬДА: Проклятая Перла! С самого детства тебе всегда удавалось завоевать любовь старухи Эрнестины, благодаря твоему лицемерию... Я никогда не забуду, что это Ты рассказала нашей бабушке о том, что у меня роман с Хоакином!

ФЛЕШБЭК (ДВА ГОДА НАЗАД):

(После бурной ночи полуголая Эсмеральда покрывала страстными поцелуями накачанную грудь Хоакина, шофёра семьи Паласьос).

ЭСМЕРАЛЬДА: Ты самый лучший любовник в мире, Хоакин. Ты знаешь, как удовлетворить такую женщину, как я...

ХОАКИН: Потому что Вы — настоящая хищница, сеньорита Эсмеральда!

(Внезапно дверь в маленькую комнату шофёра распахнулась, и на пороге появилась разъяренная донья Эрнестина, а за ней пряталась ехидно улыбающаяся Перла):

ЭРНЕСТИНА: Я знала, что моя Перлита не способна придумать такое! Эсмеральда Паласьос, у тебя нет стыда! Моя внучка оказалась дешёвой шлюхой! А ты, наглый водила, убирайся из моего дома сейчас же, или я заявлю на тебя в полицию!

(Едва прикрытые простынями, любовники посмотрели друг на друга глазами, полными удивления. Во взгляде Эсмеральды читалась безграничная ненависть к её сестре-близнецу).

НАЗАД В НАСТОЯЩЕЕ:

(Эсмеральда с презрением посмотрела на фото Перлы и её глаза полыхнули злобой):

ЭСМЕРАЛЬДА: Скоро... Совсем скоро я пошлю к чертям этого голодранца Хоакина, и мы встретимся лицом к лицу, «дорогая» сестричка... Я уничтожу тебя. Ты заплатишь за всё, клянусь!

* * *

Дом Хосе Анхеля; фасад

*М*аркий день постепенно подходил к концу, а последние лучи солнца медленно таяли в небе. Хосе Анхель приехал на велосипеде домой с улыбкой на лице, вспоминая свою невесту Селесту. Внезапно механик притормозил, увидев перед своим домом красный кабриолет, опираясь на капот которого, приняв соблазнительную позу, стояла Перла. Нежный бриз слегка развивал её светлые волосы, загорелое стройное тело облегало гламурное бирюзовое платье, а туфли на высоких каблуках подчёркивали шикарную фигуру наследницы Паласьос. Бедный Хосе Анхель почувствовал себя неловко от сногшибательного вида молодой девушки):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Сеньорита Перла, что Вы делаете перед моим домом? Как Вы узнали мой адрес??

(Медленной соблазнительной походкой, Перла приблизилась к скромному механику):

ПЕРЛА: Когда мне что-то нужно, я получаю это любой ценой, Хосе Анхель... Я пришла к тебе, потому что хочу предложить работу... Я хочу, чтобы ты стал моим личным шофёром...

(Похотливая улыбка украсила лицо Перлы, а Хосе Анхель пришёл в недоумение от предложения богатой красотки).

(Продолжение следует...)