

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь встретиться с героями романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес

Глава десятая

Автомастерская «На колесах»; ночь

(Огонь в считанные минуты охватил всю маленькую мастерскую. Перла Паласьос с восторгом наблюдала за горящим зданием. Вдруг изнутри послышались отчаянные крики о помощи — кричал мужчина, сторож мастерской... Даже не вздрогнув, Перла подумала про себя):

ПЕРЛА: «Упс!... Какая жалость... Я немного не рассчитала. Ах, ну и плевать, Перлита. Пусть этот голодранец заплатит за твой каприз, ха-ха-хаа!»

(Не оглядываясь назад, молодая наследница нажала на педаль газа и на полной скорости умчалась на своём красном кабриолете).

Дом Селесты: ночь

(Лёжа в кровати, красавица Селеста Перес переписывалась со своим любимым Хосе Анхелем в WhatsApp):

СЕЛЕСТА:

Привет, любимый... ❤️ Я пишу тебе перед сном, потому что очень скучаю. А ещё у меня есть новость...

ХОСЕ АНХЕЛЬ:

Привет, моя принцесса. Расскажи, что у тебя за новости, малышка... 🤍

СЕЛЕСТА:

Я нашла хорошую работу горничной в доме очень богатых людей, завтра мой первый рабочий день... 😊

ХОСЕ АНХЕЛЬ:

Поздравляю, принцесса! Теперь ты сможешь помочь своей маме. А вот я... Сегодня утром меня уволили со стройки... 😞😞😞

СЕЛЕСТА:

Ах, любовь моя, мне так жаль... 😞😞 А я тут хвалюсь своей новой работой... 😊

ХОСЕ АНХЕЛЬ:

Не переживай, принцесса. 😊 Ты не могла об этом знать. Надеюсь, Святая Дева Гваделупская поможет мне. Ладно, любимая, отдыхай. Сладких снов. Сегодня мы будем сниться друг другу... 🤍🤍🤍🤍🤍

СЕЛЕСТА:

Я люблю тебя, мой принц. Спокойной ночи! 😊😞😞

(Выключив свои смартфоны, счастливые влюблённые погрузились в блаженный сон).

Дом Селесты; утро

(Палящее солнце снова возвысилось над Майами, и новый день готовил новые события. Селеста, одетая в своё самое красиво платье, с аккуратно собранными волосами, вышла из

своего скромного жилища и довольная, отправилась на работу в роскошный особняк Паласьос. Внезапно дорогу ей преградила старая ведьма Десдемона Руис, которая вырядилась в безразмерную хламиду болотного цвета, а вокруг шеи обмотала розовое боа):

ДЕСДЕМОНА: Ну-ка, ну-ка, посмотрите-ка, — кто это у нас здесь?! Босоногая цветочница Селеста Перес, собственной персоной!

СЕЛЕСТА: Не трогай меня, Десдемона! У меня нет времени на твои глупости. Я иду на работу... Сегодня — мой первый рабочий день горничной в красивом особняке.

ДЕСДЕМОНА: Ха-ха! Горничной? О Боже, Селеста, ну ты и глупая! Ты будешь гнуть спину у каких-то богачей, хотя могла бы работать в моём «Доме Магии» и помогать мне.

СЕЛЕСТА: Я предпочитаю честную работу и не хочу обманывать людей, как ты. Пойми это, Десдемона... А сейчас отойди, я опаздываю!

ДЕСДЕМОНА: Дура! Надеюсь, тебя заставят чистить унитазы, как ты того и заслуживаешь.

(Селеста продолжала свой путь, не обращая внимание на крики ведьмы Десдемоны).

* * *

Особняк Паласьос

(Добравшись до особняка Паласьос, Селеста стояла посреди огромной кухни, слушая указания Бониты):

БОНИТА: Ну что же, Селеста, в этом доме простые, но очень строгие правила. Хозяйки этого дома, донья Эрнестина и её внучка Перла, обычно завтракают в своих спальнях. Ты будешь приносить им завтрак в постель. Также в твои обязанности входит уборка всех комнат в особняке. И запомни одну вещь, девочка: единственная комната, куда ты не должна входить — это библиотека. За чистоту в ней отвечаю только я. Тебе всё понятно?

СЕЛЕСТА: Всё ясно, как Божий день, доньюшка Бонита! Я буду стараться и выполнять все

приказы! Мне нужны деньги на операцию для моей мамочки.

(Внезапно неистово зазвенел колокольчик, которым хозяева звали прислугу. Оглянувшись, Бонита промолвила):

БОНИТА: Это из комнаты сеньориты Перлы! Отнеси ей поднос с завтраком, поторопись.

(Красавица Селеста схватила большой поднос из красного дерева, на котором был сервирован вкусный завтрак: тарелка с тропическими фруктами, ароматные круассаны, яйца в подставке из серебра, дымящийся кофе, а также апельсиновый фреш — и поднялась по огромной лестнице на второй этаж. Сгибаясь под тяжестью подноса, Селеста постучала в дверь сеньориты Перлы Паласьос):

СЕЛЕСТА: Сеньорита Перла, я принесла Вам завтрак.

(Из ванной прозвучал голос молодой Паласьос):

ПЕРЛА: Оставь его на столе, я принимаю душ.

(Осторожно войдя, Селеста застыла в восхищении от размеров и шикарного интерьера комнаты: в центре стояла огромная кровать, украшенная балдахином, а в другом конце — большое зеркало в полный рост, обрамлённое серебром. На кровати лежало гламурное бирюзовое платье в ожидании своей прекрасной хозяйки. Селеста пришла в такой восторг, что сама не заметила, как взяла роскошный наряд и приложив его к себе, начала красоваться перед зеркалом, представляя себя принцессой).

ПЕРЛА: Что ты делаешь с моим платьем, наглая служанка?!

(Крик Перлы оглушил Селесту. Одетая в белоснежный хлопковый халат и завернув волосы в полотенце, наподобие тюрбана, молодая наследница презрительным взглядом окинула новую горничную. Обе девушки стояли друг против друга и смотрели друг другу в глаза, даже не подозревая о том, что они — двоюродные сёстры).

(Продолжение следует...)