

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Гаспар Ч. Бульнес

Глава третья

(Прямо посреди дороги, забитой сигналящими машинами, Перла продолжала восхищаться Хосе Анхелем Идальго. Застенчивый парень пробормотал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Не беспокойтесь, сеньорита, со мной всё в порядке. Но в следующий раз будьте внимательнее... А теперь простите меня, но мне нужно домой, а вам лучше убрать свою машину, иначе все водители начнут кричать из-за того, что вы перекрыли дорогу.

(Перла схватила механика за руку и соблазнительно произнесла):

ПЕРЛА: Постой! Ты не сказал, как тебя зовут... Я — Перла Паласьос...

(Немного смущённый напором девушки, Хосе Анхель ответил):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Я... Меня зовут Хосе Анхель Идальго, сеньорита.

ПЕРЛА: Ооочень приятно, Хосе Анхель... Знаешь, а ты симпатичный... Вот... Возьми мою визитку... Вдруг тебе понадобится помощь...

(В тот же момент, Перла ловко засунула руку в карман его штанов и положила туда карточку. Хосе Анхелю стало неудобно, он быстро сел на свой велосипед и умчался, не оглядываясь назад. Возбуждённая Перла, посмотрев ему вслед, прошептала):

ПЕРЛА: Хосе Анхель Идальго... Мне нравится этот мужчина... И он будет мой... Или моё имя не

Перла Паласьос!! Он поможет мне достичь моей цели: показать моему бывшему, этому кретину, что любой мужчина может пасть к моим ногам...

(Машины продолжали громко сигналить, но богатая красотка не обращала на них никакого внимания).

* * *

Дом Селесты

(Сидя за столом, на котором остывал простенький ужин, Селеста рассказывала своей матери о том, как она поколотила ведьму Десдемону. Росарио покачала головой и с укором произнесла):

РОСАРИО: Ах, доченька! Ты всегда была бунтаркой, радость моя! Ты понимаешь, что мы потеряли клиента?

СЕЛЕСТА: Мамуля, не переживай! Учитывая её характер, так даже лучше. Мы найдем новых клиентов, мамулечка! На эти восемьдесят долларов, которые мне дал этот красивый мужчина, Хосе Анхель, я куплю новые семена, чтобы посадить цветы. Дон Бенито из булочной обещал отдать мне свой старый фургон, на котором он развозил хлеб. Теперь я смогу продать ещё больше цветов на других улицах Майами, мамочка.

РОСАРИО: Судя по всему, дочка, этот Хосе Анхель был очень внимательным. Я вижу, что он тебе понравился.

СЕЛЕСТА: Да, мамуля! Он такой красивый и мужественный!! Надеюсь, что однажды я увижу его снова...

(Росарио улыбнулась, глядя на то, как счастлива её дочь, а Селеста продолжала грезить).

* * *

Дом Хосе Анхеля

(Утомленный после тяжелого рабочего дня на стройке, красавец Хосе Анхель Идальго приехал на велосипеде домой. Но как только молодой

человек вспомнил встречу с красавицей Селестой Перес, на его лице засияла огромная улыбка. Он ступил на порог своего дома и внезапно услышал женский голос. Обернувшись, парень увидел толстушку Пасьон Гарсию, которая опираясь на перила своего балкона, томно произнесла):

ПАСЬОН: Постой, Ангелочек! Ты можешь мне помочь? У меня дома небольшая проблема, мой прекрасный Ангелочек!!

(Хосе Анхель буквально выбился из сил, но он никогда не отказывал никому в помощи. Парень оставил велосипед во дворе своего дома, закрыл ворота и отправился в здание напротив. На шестом этаже его ждала Пасьон: толстуха облачилась в багровый сексуальный халат и распустила ярко-розовые волосы. Чувственно прислонившись к двери, Пасьон сказала):

ПАСЬОН: Как хорошо, что ты здесь, голубчик! Я собиралась принять душ, но похоже, что у меня в ванной сильный засор. Пойдём со мной!

(Парочка вошла в квартиру Пасьон Гарсии, где стены были окрашены в розовый цвет и заклеены плакатами мужественных полуголых моделей в нижнем белье, а в клетке громко распевал попугай.

В просторной ванной душевая кабина наполнялась водой, но слив был забит. Сама перегородка была приоткрыта).

ПАСЬОН: Я открыла кабинку, чтобы принять душ, но вода не сливается, она не стекает! Ты же у нас мастер на все руки, ты знаешь всё, поэтому я тебя позвала, мой Ангелок!

(Тяжело вздохнув, Хосе Анхель снял рубашку и тихо пробормотал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Ладно, посмотрим, что можно сделать с твоим сливом, Пасьон...

(Пасьон продолжала на него похотливо смотреть, прикусив нижнюю губу. Хосе Анхель подошёл к душевой и начал её осматривать. Пасьон буквально поедала парня глазами. Незаметно приближаясь к нему, она сказала):

ПАСЬОН: Знаешь... Глядя на тебя... Мне на ум приходит столько интересных вещей, красавчик!

(В тот же момент она толкнула парня в душевую кабину, сама зашла в неё, заперла дверь и начала хохотать, как сумасшедшая. Хосе Анхель испугался и закричал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Пасьон! Ты что творишь, девчонка?! Открой дверь немедленно!!

ПАСЬОН: Ты сводишь меня с ума, ангелочек!! Ты мужчина моей мечты! Сделай меня своей прямо здесь, в душе!!

(Она запрыгнула на бедного парня, пытаясь его поцеловать. Хосе Анхель начал сопротивляться, пока кабинка продолжала наполняться водой).

* * *

Дом Селесты

(Селеста готовилась ко сну. Девушка медленно расчёсывала свои густые светлые волосы и не переставала думать о Хосе Анхеле):

СЕЛЕСТА: Ах, Хосе Анхель... Святая Дева, почему я не могу перестать думать о нём?? Что я чувствую? Неужели это любовь??

* * *

Квартира Пасьон

(Хосе Анхель Идальго был заперт в ванной Пасьон и пытался спастись от домогательств озабоченной толстухи. Вода продолжала заполнять кабину).

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Хватит, Пасьон, хватит! Посмотри!! Вода продолжает набираться! Дай мне выйти отсюда!!

(Молодой красавец попытался открыть дверь душевой кабины, но понял, что она заперта напроць).

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Что...? Какого чёрта? Я не могу открыть, Пасьон!! Ты закрыла дверь и теперь я не могу её открыть!!!

(Пасьон испугалась. Она увидела, что её ноги полностью в воде, уровень которой поднимается всё выше. От страха она закричала):

ПАСЬОН: АААААААААА! НА ПОМОЩЬ! МЫ ЗАХЛЕБНЕЕЕЕМСЯ!! НА ПОМОЩЬ!!!

(Парочка отчаянно пыталась открыть дверь, пока вода продолжала заполнять душевую кабину).

Особняк Паласьос; бассейн

Как всегда по вечерам, Перла Паласьос плавала в своём шикарном бассейне — это помогало ей расслабиться перед сном. Пока девушка плескалась в прохладной воде, её мысли были заняты красавцем Хосе Анхелем Идальго).

ПЕРЛА (задумчиво): «Я не могу перестать думать об этом парне... Я должна снова увидеть его... Но как?... Я знаю! Я найду его в социальных сетях... В наше время у всех есть Instagram или Facebook... Этот мужчина будет моим. А если какая-нибудь девица встанет у меня на пути, я уничтожу её!»

(Затем девушка вышла из бассейна, завернув своё утончённое тело в нежный халат из хлопка. Она расположилась на раскладном лежаке синего цвета. Рядом был небольшой столик, на котором лежал планшет и стоял бокал шампанского. Яркая луна освещала красивую и просторную террасу.

Сделав глоток игристого, Перла взяла планшет и ввела в поисковую систему Google имя «Хосе Анхель Идальго». Результаты сразу же показали ссылку на профиль красавчика в Instagram. Глядя на фотографии скромного механика, девушка медленно провела языком по своим чувственным губам):

ПЕРЛА: Этот парень настоящий красавчик. Конечно, за версту видно, что он бедняк, но это неважно. Завтра я найму хакера для того, чтобы он достал мне его адрес... И пойду к нему!

(Перла Паласьос улыбнулась, довольная собой).

(Продолжение следует...)