

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес

Глава пятнадцатая

Особняк Паласьос: терраса

(Хосе Анхель, словно парализованный, неподвижно застыл перед соблазнительной фигурой очаровательной Перлы Паласьос).

ПЕРЛА: Ну что, Хосе Анхель? Ты сможешь мне нанести крем? Пожалуйста!

(Молодой шофёр отреагировал на нескромную просьбу богатой наследницы, взял в руки тюбик с солнцезащитным кремом и начал медленно массировать ей спину. Перла закрыла глаза и прикусив нижнюю губу, отдалась этому наслаждению. Хосе Анхель, в свою очередь, казалось тоже почувствовал возбуждение к этой обольстительной женщине).

* * *

Дом Селесты

(Как всегда по утрам, выйдя из больницы, Росарио вязала, сидя на диване, и смотрела свою любимую теленовеллу «Мятежный ангел». Улыбнувшись, она сказала самой себе):

РОСАРИО: Боже мой, главная героиня этой новеллы совсем, как моя Селеста, — такая же бунтарка, да и за словом в карман не полезет.

(Внезапно раздался настойчивый звонок в дверь. С огромным усилием, бедная женщина поднялась с дивана и медленно пошла открывать. Каким же было её удивление, когда

на пороге она увидела Десдемону Руис с большим мешком в руках, набитым разноцветными тряпками).

ДЕСДЕМОНА: Хм, наконец-то ты соизволила открыть, Росарио. Я хочу, чтобы ты погладила всю эту одежду, — прачечная мне не по карману!

РОСАРИО: Прости, Десдемона, но доктор запретил мне гладить из-за болей в пояснице...

ДЕСДЕМОНА: Значит погладишь сидя, радость моя! Мне плевать. Ты должна постирать и выгладить всё это до завтра. Если, конечно, хочешь заработать двадцать долларов. Чао!

(Наглая колдунья ушла, бросив мешок, набитый вещами, прямо к ногам несчастной Росарио).

* * *

Особняк Паласьос: терраса

(Как только эротический массаж с нанесением солнцезащитного крема был закончен, Перла поднялась с лежака, и подмигнув Хосе Анхелю, произнесла):

ПЕРЛА: Спасибо большое, Хосе Анхель. Ух ты, какие сильные у тебя руки! Я собираюсь ещё немного поплавать, а потом ты отвезёшь меня в клуб, договорились?

ХОСЕ АНХЕЛЬ: До... договорились, сеньорита. С... с вашего позволения.

(Привлекательный шофёр удалился в свою маленькую комнату. Парень был настолько возбуждён, что ему срочно пришлось принять холодный душ, дабы охладить свой пыл. Плавая в бассейне, Перла тщеславно улыбалась, наслаждаясь красотой своего прекрасного тела, которое пробуждало невероятное желание у мужчин).

* * *

Район Свитвотер, Флорида

(Изумеральда и Хоакин Эрнандес, как обычно, ругались из-за нехватки денег):

ХОАКИН: Нет, этого не может быть, Эсмеральда! Ты купила себе платьев на 10 000 \$, используя мою кредитку. Ты что думаешь, а? Что я махараджа-миллионер? Спустись на землю, дорогая, очнись!

ЭСМЕРАЛЬДА: Это тебе следует прийти в себя, дорогой. Не забывай, что я родилась в золотой колыбели. Я с детства привыкла жить в роскоши, со всеми удобствами. Мне пришлось отказаться от всего этого из-за любви к тебе, чтобы быть рядом с тобой. Но даже не мечтай, что я буду жить, считая каждую копейку, как ты!

(Взбесившись, Хоакин ушёл из дома, громко хлопнув дверью. Оставшись одна, Эсмеральда посмотрела на себя в зеркало, в котором отразилась полная копия Перлы Паласьос):

ЭСМЕРАЛЬДА: Я больше не в силах выносить эту проклятую нищету. Мне нужно сделать окончательный выбор!

(Глядя на свой старый планшет, Эсмеральда задумалась).

* * *

Домик Селесты

*М*аркое солнце спрятало свои лучи, и на Майами опустился красивый закат. Уставшая Селеста Перес открыла дверь своего дома. Из комнаты доносился звук включенного телевизора, — транслировали ещё одну их любимую с мамой новеллу «Загнанная». Рассеянно бросив взгляд на экран, Селеста поприветствовала Росарио):

СЕЛЕСТА: Привет, мамуля. Какой же интересный сериал. Эта Октавия та еще гадина!

(Обернувшись, она увидела душераздирающую картину: бедная Росарио сидела за гладильной доской и старательно водила утюгом по одежде, в которой Селеста без всякого труда узнала причудливые наряды Десдемоны Руис):

СЕЛЕСТА: Мамуля, что ты делаешь? Доктор Санчес запретил тебе физические нагрузки!

РОСАРИО: Приходила Десдемона, радость моя, с требованием погладить её одежду. Что ж, лишние двадцать долларов нам сейчас точно не помешают, дочка.

СЕЛЕСТА: Вот чёртова ведьма! Мамуля, ведь для этого я и устроилась работать в тот роскошный особняк, чтобы мы ни в чём не нуждались. Ну, сейчас я ей покажу, кто такая Селеста Перес.

(Громко возмущаясь, девушка схватила одежду Десдемоны и отправилась прямо к ней, чтобы преподать очередной урок):

СЕЛЕСТА: Открывай, наглая шарлатанка! Я знаю, что ты дома. Открывай или я выбью твою дверь, мошенница!

(Десдемона Руис с бигудями на голове, раздражённо открыла дверь):

ДЕСДЕМОНА: Ты с ума сошла, дикарка? Ты кем себя возомнила, чтобы приходить ко мне домой и угрожать?

СЕЛЕСТА: А ты за кого себя принимаешь, что приходишь к моей мамочке и заставляешь её гладить свои грязные тряпки? Смотри, что я сейчас с ними сделаю, наглая старуха!!

(Селеста в гневе начала рвать в клочья одежду Десдемоны, прямо на глазах у изумлённой колдуньи).

ДЕСДЕМОНА: Проклятая нищенка! Не смей прикасаться к моим нарядам, дура! Да как ты смеешь, идиотка?

СЕЛЕСТА: Я ещё даже не начинала... Сейчас ты усвоишь урок, старая шарлатанка! Давай, пошли... Вперёд!

(В одно мгновение разъярённая девушка схватила старуху за волосы и потащила в ванную, не обращая внимания на её крики и визг. Силой затолкав колдунью в душевую кабину, Селеста включила ледяную воду и направила душ на мошенницу. Десдемона Руис начала визжать ещё громче...)

ДЕСДЕМОНА: Аааааа! Несчастливая тупица! Ты заплатишь мне за всё, клянусь, что ты мне за это заплатишь!

СЕЛЕСТА: Если ты ещё хоть раз поставишь под угрозу здоровье моей мамочки, пеняй на себя, подлая ведьма!

(Селеста ушла, оставив Десдемону дрожать в луже воды, от холода и ярости).

* * *

Квартал Свитвотер: дом Эсмеральды и Хоакина

(После тяжелого рабочего дня за рулём такси, уставший Хоакин Эрнандес вернулся домой. Открывая входную дверь, он обратился к любимой):

ХОАКИН: Эсмеральда, прости меня. Я слегка погорячился утром, но ты должна понять...

(Внезапно Хоакин замолчал, увидев полностью пустую комнату. Парень в замешательстве уставился на пустые распахнутые шкафы, а на кровати обнаружил записку. В отчаянии он бросился читать послание:

Дорогой Хоакин,

я больше так не могу. Я провела два незабываемых года с тобой. И хоть я очень сильно тебя люблю, я не рождена для того, чтобы жить в этой проклятой нищете, на твою убогую зарплату таксиста. Это выше моих сил! Я решила отправиться за своим наследством, которое принадлежит мне по праву. Я возвращаюсь в особняк Паласьос. Прошу, не ищи меня. Пусть наши страстные отношения останутся приятным воспоминанием.

Навсегда твоя, Эсмеральда Паласьос.

(Полный гнева, Хоакин Эрнандес скомкал письмо. Отчаянный крик парня заполнил пустой дом):

ХОАКИН: ЭСМЕРААЛЬДАААААА!!!

(Не в силах сдерживать свою ярость, он начал ломать и крушить всё, что видел вокруг).

* * *

Особняк Паласьос

(В роскошной прихожей особняка Паласьос уже дважды раздавался звонок. Бонита поспешила открыть входную дверь и немного растерялась, увидев гостью):

БОНИТА: Сеньорита Перла? Но... Разве вы не были только что в своей комнате?

(Гостья, как две капли воды похожая на Перлу, громко рассмеялась экономке в лицо):

ЭСМЕРАЛЬДА: Нет, Бонита, я не Перла. Я — Эсмеральда Паласьос. Бабушка в своем кабинете, да?

(Бонита замерла на месте. Эсмеральда, катя за собой чемодан на колёсах, быстрым и уверенным шагом направилась к закрытым дверям библиотеки. Постучав два раза, девушка резко распахнула обе створки раздвижной двери и предстала перед изумлённым взглядом Эрнестины Паласьос):

ЭСМЕРАЛЬДА: Привет, бабуля! Это я, твоя внучка Эсмеральда. Я здесь, чтобы занять своё законное место в этом доме, который также принадлежит и МНЕ!

(Донья Эрнестина поднялась со своего кресла, потеряв дар речи. Эсмеральда хитро улыбнулась, глядя на неё).

(Продолжение следует...)