

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульмес

Глава шестнадцатая

Особняк Паласьос; библиотека

(Донья Эрнестина Паласьос пришла в самое настоящее изумление от неожиданной встречи со своей внучкой Эсмеральдой, которую она не видела несколько лет).

ЭРНЕСТИНА: Эсмеральда, это ты? Спустия долгих два года... Но что ты здесь делаешь?!

ЭСМЕРАЛЬДА: Я уже сказала тебе, бабуля, что хочу занять своё законное место в этом доме. У меня такие же права, как и у моей сестры Перлы, я тоже являюсь дочерью твоего покойного сына Николаса, как и Перлита.

ЭРНЕСТИНА: А как же твой роман с этим жалким шофёром? Только не говори, что он променял тебя на другую.

(Эсмеральда устроилась на удобном кресле напротив письменного стола Эрнестины и заявила):

ЭСМЕРАЛЬДА: Конечно же, нет. Верить ты или нет, но Хоакин любит меня. Я тоже люблю его по-своему. Но, как гласит известная пословица: «Когда голод стучит в дверь, любовь улетает через окно». Я устала от жизни в нищете.

ЭРНЕСТИНА: Ты сама выбрала такую жизнь, Эсмеральда. Когда я выгнала этого голодранца, ты могла остаться со мной. Однако...

ЭСМЕРАЛЬДА: Однако я дала волю чувствам и мне захотелось романтических приключений,

да, я в курсе. В конце концов, я вернулась, бабуля, и ты не можешь этому помешать.

ЭРНЕСТИНА: Ошибаешься, Эсмеральда. Всё изменилось. Я вычеркнула тебя из своего завещания, и отныне единственная наследница моего многомиллионного состояния — Перла.

(Эсмеральда в ошеломлении вскочила, опешив от этого шокирующего заявления).

* * *

Дом Селесты: гостиная

(Селеста и Росарио ужинали за столом, пока Селеста с улыбкой вспоминала свою «пакость»):

СЕЛЕСТА: А потом, мамуля, я запихнула её в душевую кабину и окатила ледяной водой, а-ха-ха-ха!

(Росарио с укором покачала головой):

РОСАРИО: Ах, Селеста, ей-Богу! Так никто не поступает, радость моя. Ты же взрослая девушка, дорогая!

СЕЛЕСТА: Ну, мамуля, не злись, пожалуйста. Эта старая ведьма заслужила хорошей взбучки! Наверное, сейчас она выглядит как мокрая курица, а-ха-ха.

(Росарио не смогла сдержать улыбку. Мать и дочь с нежностью и пониманием посмотрели друг на друга).

* * *

Особняк Паласьос; библиотека

(Эсмеральда всё ещё не могла прийти в себя от той новости, которую она услышала):

ЭСМЕРАЛЬДА: Ты вычеркнула меня из завещания, бабушка? Но как ты могла? Я тоже твоя внучка, как и Перла, чёрт побери!

(Обе поднялись из своих кресел и, подойдя друг к другу, встали лицом к лицу. Без какого либо предупреждения, Железная леди отвесила своей

красивой внучке звонкую пощёчину, которая эхом разнеслась по комнате):

ЭРНЕСТИНА: Не смей повышать на меня голос, нахалка! Я — Эрнестина Паласьос и могу делать всё, что мне заблагорассудится.

(Эсмеральда прикрыла покрасневшую щеку рукой, дрожа от гнева и ненависти).

ЭСМЕРАЛЬДА: Тебе не удастся так легко от меня избавиться, бабуля... Клянусь!

(После этих слов, девушка вылетела из библиотеки, громко хлопнув дверью. Донья Эрнестина с негодованием посмотрела ей вслед).

* * *

Особняк Паласьос: комната Хосе Анхеля

*А*ёжа в маленькой кровати в комнате для прислуги, красавец Хосе Анхель с голым торсом, одетый в светлые пижамные штаны, беспокойно спал. Он ворочал головой из стороны в сторону, пока его мысли блуждали во сне):

СОН:

(Как и каждое утро, Хосе Анхель принимал горячий душ. Пока он намыливал голову шампунем, горячие струи воды стекали по его мускулистому накаченному телу. Внезапно парень почувствовал чьи-то руки, которые нежно его коснулись. Промыв глаза водой, Хосе Анхель увидел перед собой соблазнительную Перлу Паласьос, которая была полностью обнажённой. Молодая наследница чувственно прошептала):

ПЕРЛА: Ты мне очень нравишься, Хосе Анхель. Я хочу, чтобы ты овладел мной...

(Девушка страстно поцеловала шофёра. Жаркий пар душа окутал их голые тела, которые были готовы пойти на поводу у своих желаний).

РЕАЛЬНОСТЬ:

(Хосе Анхель внезапно проснулся. Его дыхание участилось, а лицо и грудь покрылись каплями

пота. Взволнованный этим ярким эротическим сном, он пробормотал):

ХОСЕ АНХЕЛЬ: Святая Дева, избавь меня от этого искушения... Я люблю мою Селесту.

(Задумавшись, Хосе Анхель так и не смог уснуть).

* * *

Особняк Паласьос: комната Перлы

*С*овершенно не подозревая о возвращении своей зачатой сестры-близнеца в особняк Паласьос, Перла расположилась на своей огромной мягкой кровати и смотрела на планшете последней модели, веб-новеллу «Мечты Марилупиты»).

ПЕРЛА: Ха-ха-хааа, эта Йесения Гранадос настоящее исчадие ада. Я её фанатка! Она уничтожит эту паршивую Марилупиту точно также, как я планирую убрать со своего пути голодранку Селесту.

(В этот момент дверь в комнату с грохотом распахнулась, и на пороге возник прекрасный силуэт Эсмеральды Паласьос. Перла медленно поднялась с кровати, совершенно потрясённая этим видением. С явным цинизмом, Эсмеральда поприветствовала сестру):

ЭСМЕРАЛЬДА: Привет, моя «любимая» сестричка. Сто лет не виделись. Как поживаешь?

(Перла, не веря своим глазам, только и смогла выдавить, полная злобы и ярости):

ПЕРЛА: Какого чёрта ты здесь забыла, проклятый клон?

ЭСМЕРАЛЬДА: Я вернулась, чтобы занять своё законное место в этом доме и дать тебе то, что готовила для тебя на протяжении этих двух лет...

(В долю секунды Эсмеральда отвесила своей злобной близняшке две звонкие пощёчины. Перла метнула на неё взгляд, полный ненависти).

ЭСМЕРАЛЬДА: Это тебе за то, что ты оказалась настоящей предательницей. Ты рассказала моей

бабушке, что у нас с Хоакином роман, негодяйка!

(Перла, со всей силы, нанесла сестре две ответные оплеухи, крича при этом):

ПЕРЛА: Да, я сделала это, чтобы избавиться от тебя, проклятый клон! Я никогда не смогу смириться с тем, что судьба заставила нас делить одно лицо. Я — Перла Паласьос, и я должна быть единственной в своём роде. Ты слышишь? ЕДИНСТВЕННОЙ!

(Два одинаковых лица смотрели друг на друга, словно в зеркальное отражение, а в их глазах читалась взаимная ненависть).

(Продолжение следует...)

