

Дорогие читатели, мы приглашаем вас вновь дать волю своему воображению и совершить вместе с нами путешествие в солнечный Майами, где развиваются события романтической новеллы...

«Моя Селеста»

Автор сюжета: Таснар Ч. Бульнес

Глава девятнадцатая

Особняк Паласьос; библиотека

(Трясный шантаж со стороны внучки привёл донью Эрнестину в бешенство. Эсмеральда триумфальным взглядом окинула Железную леди).

ЭРНЕСТИНА: Несчастливая мерзавка! Ты шантажируешь меня, свою собственную бабушку! Да как ты смеешь?

ЭСМЕРАЛЬДА: Ах, бабуленька, мне жаль, но я просто забочусь о своих интересах. Ладно оставляю тебя, чтобы ты подумала над моим «предложением». Аха-ха-ха.

(С демонстративным цинизмом, девушка поцеловала Железную леди в левую щеку и удалилась к себе в комнату. Побледневшая от гнева, донья Эрнестина схватила со стола драгоценную вазу и разбила её об пол. Глядя на осколки, она пробормотала):

ЭРНЕСТИНА: Будь ты проклята! Теперь я в твоих в руках!

(Голубые глаза Эрнестины Паласьос сверкали лютой ненавистью).

Особняк Паласьос: комната Эсмеральды

(Сестра-близнец Перлы быстро вошла в свою комнату, запевев дверь на ключ. Затем она

достала из заднего кармана брюк телефон, и взяв на гаджет, подумала про себя):

ЭСМЕРАЛЬДА: «Мне нужно позаботиться о собственной безопасности. Это видео стоит целое состояние!»

(Затем, достав свой планшет, прекрасная блондинка подключила к нему телефон через USB-кабель. Она быстро скопировала видеофайл с мобильного устройства на планшет и, выключив его, облегчённо вздохнула):

ЭСМЕРАЛЬДА: Эта копия — гарантия моей жизни. Я отлично знаю свою бабушку и уверена, что она не станет сидеть, сложа руки.

(В хитрых глазах Эсмеральды читалось неприкрытое волнение).

Квартира Десдемоны: гостинная

(Десдемона Руис, в своём обычном причудливом одеянии, восседала за круглым столом в центре гостинной, водя руками над сверкающим магическим шаром. Напротив неё сидела ни больше ни меньше, как Пасьон Гарсия, на голове которой красовался фиолетовый парик. Толстуха нервно стучала пальцами по столу, выжидательно уставившись на шарлатанку):

ПАСЬОН: Я слышала, что вы владеете магией любовных заклинаний, сеньора Десдемона... Мне нужно сделать приворот на одного паренька, который сводит меня с ума.

ДЕСДЕМОНА: Да, я могу провести волшебный ритуал, о котором ты меня просишь, девчонка. Такой обряд — удовольствие не из дешёвых, но я гарантирую мгновенный результат.

(Достав из сумочки огромную копилку в форме свиньи, Пасьон ответила):

ПАСЬОН: Вот, здесь все мои сбережения! Я хочу, чтобы мой ненаглядный Хосе Анхель Идальго бросил эту противную швабру, по имени Селеста Перес, и любил только меняя!

(Услышав знакомое имя, Десдемона вздрогнула от изумления):

ДЕСДЕМОНА: Селеста Перес? Ты сказала Селеста Перес?

ПАСЬОН: Да, эта наглая девица хочет увести у меня МОЕГО драгоценного красавчика Хосе Анхеля. Но почему вы так удивились, услышав это имя, сеньора Десдемона, а?

ДЕСДЕМОНА: Потому что Селеста Перес — моя соседка по этому вонючему кварталу, и я ненавижу её больше всего в жизни!

ПАСЬОН: Боже мой! Какое счастливое совпадение! Ха-ха-хааа... Послушайте, сеньора Десдемона, а что, если мы...?

ДЕСДЕМОНА: Объединимся и превратим жизнь этой глупой цветочницы в ад? Мне нравится твоя идея! Ха-ха-ха-ха! Аха-ха-ха-ха... Ха-ха-хаааааа

(Дьявольский хохот обеих женщин прозвучал, как гимн их союза, направленного против бедной Селесты Перес).

* * *

Особняк Паласьос, комната доньи Эрнестины

(Майами встречал новый день, и яркие лучи солнца осветили огромную резиденцию Паласьос. Донья Эрнестина выглядела подавляюще: тёмные круги под глазами и растрёпанные волосы — признак того, что глава семейства всю ночь не сомкнула глаз. Она бродила по своей комнате, закутавшись в халат из белого шёлка. Внезапно она взяла мобильный телефон и набрала десятизначный номер. Терпеливо дождавшись, когда пройдут характерные гудки вызова, Железная леди обратилась к неизвестному собеседнику):

ЭРНЕСТИНА: Добрый день. Нам срочно нужно поговорить! У меня есть для тебя одна работёнка.

Закончив разговор, Железная леди, взглядом, полным холодной решимости, уставилась куда-то вдаль).

* * *

Особняк Паласьос; терраса

(Эсмеральда Паласьос плескалась в кристально чистой воде огромного бассейна, переплывая его с одного конца в другой, словно сирена. Солнечные лучи играли на её стройном загорелом теле, облачённом в дерзкое бикини белого цвета, которое совсем не оставляло простора для фантазии.

Вынырнув из воды, чтобы вдохнуть воздуха, белокурая красавица заметила на краю бассейна свою сестру Перлу, из глаз которой сыпались искры).

ПЕРЛА: Какого чёрта ты плаваешь в МОЁМ бассейне, проклятый клон? Разве бабушка не вышвырнула тебя из этого дома, идиотка?

(С ехидной улыбкой, Эсмеральда, кошачьими движениями, вышла по лесенке из бассейна. Столкнувшись лицом к лицу со своей копией, она насмешливо произнесла):

ЭСМЕРАЛЬДА: Для начала, сестрица, прекрати строить из себя идиотку! Позволь тебе напомнить, что этот бассейн не только исключительно для тебя, а для всех, кто проживает в особняке. Во-вторых, дорогуша, советую тебе поговорить со своей любимой бабулей. А вдруг она передумала?

ПЕРЛА: Проклятый жалкий клон! Умерь свой язвительный тон, мерзавка! Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ! НЕНАВИЖУ!

(Хлёткая пощёчина заставила Перлу замолчать. Эсмеральда окинула сестру вызывающим взглядом):

ЭСМЕРАЛЬДА: Успокойся, сестрёнка, — у тебя истерика! Прими лучше успокоительное и оставь меня в покое.

(Перла задрожала от ярости, уставившись на свою сестру-близняшку. Внезапно, издав пронзительный истерический визг, девушка вцепилась обеими руками, словно стальными когтями, в роскошные локоны Эсмеральды. Любимица доньи Эрнестины, охваченная бешеной яростью, принялась трясти голову

своей сестры из стороны в сторону, крича при этом):

ПЕРЛА: Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ! ЧТОБ ТЫ СДОХЛА!
Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУУУУУУУУ!

(Пытаясь вырваться, Эсмеральда схватила свою сестру за горло):

ЭСМЕРАЛЬДА: Отпусти меня, идиотка! Я ненавижу тебя ещё больше, проклятая предательница! ОТПУСТИИИИ!!!

(Прекрасные сёстры Паласьос — одна в белом бикини, а вторая в ярко-красном платье с глубоким вырезом, упали в бассейн и, словно две разъярённые бестии, принялись избивать одна другую, пытаясь утопить друг друга в воде, — на фоне истерических криков, проклятий и оскорблений).

* * *

Дом Селесты: входная калитка

Как и каждый день, Селеста Перес вышла из своего дома с красивой улыбкой, сияющей на её ангельском личике. Девушка совершенно не подозревала, что за каждым её шагом нагло следят. Из дома напротив, Десдемона Руис в компании толстухи Пасьон Гарсии, злобно наблюдали за ней с помощью старого бинокля).

ПАСЬОН: Твоя идея проследить за этой мерзкой Селестой, чтобы украсть все её сбережения — выше всяких похвал, Десдемона!

ДЕСДЕМОНА: Этой ночью мы залезем в дом к этой голодранке и оставим её без денег, которые она копит на операцию старой кляче Росарио! Ааа-ха-ха-хаааа

(Две пакостницы продолжали свой шпионаж, прильнув — одним глазом каждая — к окулярам огромного бинокля.

* * *

Особняк Паласьос: терраса

Трандиозная схватка между Перлой и Эсмеральдой в бассейне была в самом разгаре.

Девушки осыпали одна другую пощёчинами, разрывая друг на друге промокшую одежду. Внезапно в саду появилась Бонита, прийдя в настоящий ужас от увиденного: её две внучки, наследницы многомиллионного состояния, дрались в бассейне, словно торговки с рынка. Экономка стала кричать изо всех сил, в надежде быть услышанной сквозь визг и вопли):

БОНИТА: Сеньориты, ради Бога! Девочки, перестаньте драться! Дон Бенито, умоляю, идите скорее сюда! Помогите мне их разнять!

(Старый садовник еле-еле залез в бассейн. Приложив невероятные для своего возраста усилия, ему удалось схватить взбешённую Перлу за талию и оттащить её от Эсмеральды. В полной ярости, Перла заорала ещё громче):

ПЕРЛА: УБЕРИ ОТ МЕНЯ СВОИ ГРЯЗНЫЕ РУКИ, МЕРЗИКИЙ САДОВНИК! Да кем ты себя возомнил, старый хрыч?! ОТПУСТИ МЕНЯ! Тебя вышвырнут из этого дома!

(Эсмеральда — с красным от бесчисленных пощёчин лицом — выбралась из бассейна, задыхаясь и хватая ртом воздух).

ЭСМЕРАЛЬДА: Ты ещё пожалеешь об этом, Перлита! Не думай, что от меня будет так просто избавиться, сестрица!

ПЕРЛА: ПРОКЛЯТАЯ! СДОХНИ!!!

(Эсмеральда, бегом, скрылась в стенах особняка. Перла, оставшись в бассейне, продолжала в истерике бить руками по воде).

* * *

Автомагистраль в Майами-Бич

Спустя несколько часов после жестокой драки, Эсмеральда Паласьос, включив музыку, ехала в своём роскошном кабриолете кремового цвета, пытаясь прийти в себя после скандала с сестрой. Остановившись на красный свет, голубоглазая блондинка принялась красить губы, глядя в зеркало заднего вида. Неожиданно она почувствовала, как её шею коснулся холодный и острый металл. Резкий грубый голос прошептал ей в самое ухо):

БАНДИТ: Только пикни, и я тебя прикончу, блондиночка. Быстро гони мне свой телефон...

(Страх пронзил сердце Эсмеральды Паласьос, заставив его биться на пределе. Краем глаза она покосилась на преступника, лицо которого скрывала лыжная маска).

(Продолжение следует...)

